

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE RIESGOS DEL PATRIMONIO
PROTOCOLO GENERAL DE ACTUACIÓN ANTE EVENTOS ADVERSOS NATURALES Y ANTRÓPICOS

Nombre del protocolo general:		Actualizado:	Número del protocolo:	Responsable:	ÁMBITO:
Protocolo General de acciones de respuesta ante urgencias y emergencias para eventos naturales y antrópicos		13 – 01 - 2025	25	DGRPC - INPC	BIENES INMUEBLES Y/O CONTENEDORES DE BIENES MUEBLES PATRIMONIALES
Propósito:		Establecer parámetros de acciones preventivas como reactivas para reducir los riesgos de la colección, a través de las (5) etapas de control.			
Alcance:		Este protocolo se podrá aplicar a nivel zonal, provincial, cantonal, parroquial o local.			
Objetivos:		Establecer las funciones y responsabilidades de los organismos e instituciones públicas y privadas, los Gobiernos Autónomos Descentralizados Municipales y Metropolitanos, administradores, poseedores, tenedores, custodios y/o propietarios de bienes inmuebles patrimoniales en todas sus categorías y/o contenedores de bienes muebles y las brigadas de mantenimiento de los bienes inmuebles.			
Acciones Previas		<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación de acciones preventivas y correctivas con el Comité Institucional de Emergencia, de acuerdo al Plan de Emergencia. • Implementación de ejercicios y simulacros que contribuyan a desarrollar una capacidad de respuesta rápida y establezca planes de acción y mitigación. • Coordinar de manera adecuada la evacuación de las colecciones y/o bienes muebles en el caso de contenedores de bienes muebles. • Difusión del presente protocolo de actuación con las diferentes brigadas de emergencia, seguridad y mantenimiento. 			
PRINCIPALES AMENAZAS	EVITAR La causa del riesgo o cualquier cosa que lo exacerbe. Esta es la acción más lógica y eficaz (cuando sea posible).	BLOQUEAR Los agentes de deterioro. Si no es posible evitar la amenaza, la siguiente acción más lógica es interponer una barrera protectora eficaz en algún lugar entre la colección y la fuente del agente.	DETECTAR Los agentes de riesgos y sus efectos en la colección. Es importante monitorear los diferentes agentes para que podamos reaccionar rápidamente en caso de que representen un peligro inminente o empiecen a dañar la colección. Sin embargo, la detección sola no es suficiente. Tenemos que estar preparados para responder de manera eficaz siempre que se detecta un problema.	RESPONDER A la presencia y acción dañina de los agentes de riesgos. Esta etapa incluye toda la planificación y preparación para asegurar una respuesta rápida y eficiente del contenedor y/o repositorio, cada vez que sea necesario. Las acciones de DETECTAR y RESPONDER deben ser siempre abordadas juntas cuando se desarrollan opciones de tratamiento de los riesgos.	RECUPERAR De los daños y pérdidas sufridos por la colección. Si todo lo demás falla, la única opción que queda es tratar de recuperar los ítems afectados por los agentes de deterioro. En este sentido, se pueden adoptar diferentes tipos de acciones, incluyendo, por ejemplo, la documentación completa y actualizada de la colección, la contratación de seguros o prever la asignación de los recursos necesarios para la recuperación de los ítems afectados por diferentes eventos, etc.
PLAGAS	Evitar y eliminar la presencia de alimentos y otros materiales que atraen a las plagas en las áreas de almacenaje y exposición.	Colocación de trampas (roedores), y selle orificios que se encuentren al interior y fuera del contenedor y/o repositorio, para prevenir la infestación y la entrada de roedores.	Inspeccionar periódicamente el monitoreo de las colecciones para permitir la fácil detección de eventuales infestaciones, la segregación de los bienes infestados para impedir su propagación, con un profesional especializado	Tratar los objetos infestados por insectos dañinos con gas inerte (insectos) y limpieza con desinfectantes para restos y así reducir el riesgo.	Tratamiento y recuperación de objetos rotos o afectados por la acción de las plagas.
INFILTRACIONES (AGUA-LLUVIA)	Revisión periódica del contenedor y/o repositorio bajo la supervisión técnica de un profesional especializado con el propósito de que se tome las acciones preventivas preliminares.	Realizar sistemáticamente el mantenimiento preventivo de la cubierta del contenedor y/o repositorio para bloquear la infiltración del agua de lluvia y la entrada de otros agentes de deterioro (plagas, contaminantes, etc.).	Inspeccionar las colecciones para detectar la presencia de agua, sobre todo después de lluvias fuertes.	Rescatar rápida y adecuadamente los objetos afectados por inundaciones, filtraciones o fugas de agua (recuerde que los materiales orgánicos son normalmente afectados por el moho si permanecen húmedos por mucho tiempo).	Establecer tratamientos de urgencia para los objetos mojados.
ROBO/HURTO	Establecer de un plan de seguridad adaptado a las características del sitio. Integrar este plan a los servicios del contenedor y/o repositorio. Reubicar bienes de pequeño formato o dimensión, que sean parte de la exhibición, con el fin de que no se encuentre al alcance de los visitantes.	Instalar cerraduras reforzadas, barras de metal y otros dispositivos de seguridad en las puertas y ventanas del contenedor y/ o repositorio para bloquear la entrada de los delincuentes fuera de las horas de apertura. Mantenimiento de los sistemas de intrusión en áreas de exhibición y almacenamiento de colecciones.	Llevar a cabo rondas periódicas en el entorno del contenedor y/ o repositorio para detectar la presencia de delincuentes o situaciones sospechosas, que sean potencialmente peligrosas para la colección. Mantener guardias de seguridad debidamente capacitados y equipados.	Reportar y realizar la denuncia a las autoridades de policía y encargadas de la protección de los bienes patrimoniales. Mantener guardias de seguridad debidamente capacitados y equipados.	Colaborar con la policía para recuperar los objetos la colección que hayan sido por hurto /robados
VANDALISMO	Establecer de un plan de seguridad adaptado a las características del sitio. Integrar este plan a los servicios del contenedor y/o repositorio, e instalar sistemas de seguridad.	Supervisar los sistemas de seguridad de accesos y peifericos, mantener puertas y ventanas cerradas; y elaborar un protocolo de usos de llaves.	Instalar cámaras de seguridad en las áreas de exposición para monitorear el comportamiento de los visitantes y detectar eventuales intentos de hurto o vandalismo contra los objetos de la colección en exhibición. Dotar de puestos de seguridad.	Capacitar al personal y custodios responsables de los contenedores y/o repositorios en caso de intrusión. Informar a la policía sobre algún evento que se presente.	Tratamiento y recuperación de la fachada del edificio histórico del contenedor y/ o repositorio que ha sido afectada por vándalos.
DISOCIACIÓN	Evitar la pérdida de información sobre la colección a través del mantenimiento de un inventario actualizado y copias de seguridad (backup). Desarrollar e implementar sistemáticamente, procedimientos operativos para evitar el extravío de bienes de la colección y la pérdida de datos e información	Realizar mantenimientos preventivos en los sitios de almacenaje y exposición	Realizar el monitoreo permanente de los registros e inventarios de los objetos de la colección	Registro, inventario y catalogación de los objetos de la colección.	Recuperar de un disco duro dañado los datos digitales pertenecientes o relacionados con la colección.
INTERVENCIONES INADECUADAS	La contratación de profesionales y que cuenten con una extensa experiencia y tomar medidas de control para asegurar que las intervenciones sean siempre llevadas a cabo con las debidas técnicas materiales y planificación.	Solicitar que las intervenciones sean realizadas con profesionales probos y de gran carga de experiencia garantizada	Control y supervisión técnica de cada uno de los procesos de intervención sobre los bienes del patrimonio cultural.	Estabilizar la estructura de madera del edificio histórico del contenedor y/o repositorio en peligro de colapso debido a una infestación generalizada por insectos xilófagos.	Restaurar objetos afectados por golpes accidentales en las áreas de exhibición y sitios de almacenaje.
CONDICIONES INADECUADAS DE EXHIBICIÓN, ALMACENAJE Y MANIPULACIÓN	Evitar estanterías que no sean incompatibles a los bienes culturales y asegurar los objetos, al momento de que pueda presentar un evento de cualquier naturaleza. Reorganizar los sitios de almacenaje para eliminar y minimizar la probabilidad de daños mecánicos por fuerzas físicas. Capacitación sistemática y permanente en manipulación de bienes culturales.	Embalar objetos frágiles de la colección con materiales que amortigüen y permitan bloquear la acción dañina de las fuerzas físicas durante su transporte y almacenamiento. Desarrollar de manera sistemática procedimientos relativos para la manipulación y el transporte de bienes al interior y fuera de los contenedores y/o repositorios.	Inspeccionar periódicamente los objetos de la colección, para detectar eventuales pérdidas o la ocurrencia y niveles de deterioro causado por factores ambientales (luz/UV, contaminantes, plagas, HR inadecuada, etc.).	Trasladar los objetos de la colección a un lugar seguro en caso de que el edificio del contenedor y/o repositorio, se haya comprometido estructuralmente y esté en riesgo de colapso después de un terremoto de gran intensidad.	Restaurar objetos rotos o dañados por golpes accidentales en las áreas de exhibición y sitios de almacenaje.
FUGAS Y RUPTURAS DE TUBERÍAS	Realizar sistemáticamente el mantenimiento preventivo del sistema hidro sanitario, para asegurar su estanquidad contra la infiltración de agua.	Realizar sistemáticamente la adecuación, monitoreo del sistema hidro sanitario, para asegurar su estanquidad contra la infiltración de agua. Instalar vitrinas que ofrezcan protección y almacenar bienes.	Inspeccionar periódicamente el o los sitios que se encuentran mas vulnerables a la acción de impacto.	Reubicar los bienes muebles que estan situados en las áreas vulnerables de afectación infiltración en el interior de los contenedores y/o repositorios por donde la posibilidad de exposición directa al agua se eliminada.	Establecer tratamientos de urgencia para los objetos mojados.
INCENDIO	Evitar actividades de riesgo en el interior del contenedor y/o repositorio, como fumar o la ejecución de obras de renovación y mantención del edificio, sin supervisión, que utilicen llama abierta o fuentes de calor. Mantenimiento preventivo del sistema eléctrico del contenedor y/o repositorio.	Instalar, operar y mantener debidamente los sistemas de detección y supresión automática de incendio y proporcionar compartimentación contra incendios cuando posible en aquellos contenedores y/o repositorios que permitan la adopción de estas medidas.	Instalar detectores de humo en el contenedor y/o repositorio para detectar y señalar el inicio de un incendio. Capacitar debidamente y sistemáticamente a las brigadistas de incendios	Combatir incendios utilizando correctamente los extintores portátiles y/o hidrantes disponibles en el contenedor y/o repositorio.	Elaborar un plan de recuperación de colecciones
CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA	Evitar que los bienes se encuentren expuestos a altos niveles de contaminación, (polvo, fuentes de contaminación, tránsito vehicular y materiales de construcción que produzcan contaminantes).	Proporcionar barreras contra el ingreso y la acción de contaminantes atmosféricos en el interior de los espacios donde se encuentren los bienes de mayor vulnerabilidad.	Monitorear periódicamente sitios de almacenaje y exposición donde se encuentre la colección	Proveer ventilación y filtrar las tomas e aire fresco. Impedir los contaminantes mediante un sistema de extracción adecuado para los sistemas de escape de vehículos. Detener los contaminantes utilizando revestimientos herméticos y películas aislantes, (fundas de plástico, forros para estanterías).	Tratamiento y recuperación de objetos afectados por la acción de condiciones inadecuadas de medio ambiente.

CONDICIONES MICRO CLIMÁTICAS INADECUADAS: LUZ, RADIACIÓN UV e IR, HUMEDAD RELATIVA (H.R.) Y TEMPERATURA (T°)	<p>Reducir las temperaturas en los espacios donde se almacena y exhibe las colecciones químicamente inestables. Digitalizar los registros documentales cuyos soportes sean materiales químicamente inestables. Evitar sistemáticamente la incidencia directa de la luz solar sobre los bienes vulnerables. Alternar entre periodos de exhibición y almacenamiento en la oscuridad de los bienes que sean vulnerables.</p>	<p>Instalar cortinas y filtros en las ventanas para bloquear o reducir la incidencia de luz y radiación UV en los objetos y superficies fotosensibles dentro del contenedor y/o repositorio. Controlar los niveles inadecuados de HR en el interior de sitios de almacenaje y exhibiciones y embalajes de bienes vulnerables a través del ingreso de vapor de agua y el uso de materiales absorbentes de humedad cuando no sea necesario.</p>	<p>Monitorear, con la utilización de un termohigrómetro, los niveles de temperatura y humedad relativa del aire en las áreas de almacenaje y exhibición para detectar situaciones potencialmente peligrosas. Monitorear, con la utilización de un luxómetro y detector de UV, los niveles de luz y radiación ultravioleta que reciben los objetos fotosensibles en exhibición para detectar situaciones potencialmente peligrosas.</p>	<p>Reducir a niveles aceptables la HR, demasiada alta en los espacios de almacenaje, exhibición de los bienes más vulnerables de la colección con la utilización de deshumidificadores.</p>	<p>Tratamiento y recuperación de objetos afectados por la acción de condiciones inadecuadas de medio ambiente.</p>
--	---	---	--	---	--